

SC-204 Demult, demult în Betleem II

Norman J. Clayton

First system of the musical score. It consists of seven staves labeled V1, V2, M1, M2, M3, CHIT., and BASS. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a modern style with various note values and rests.

Second system of the musical score, starting with a measure number '5' at the beginning. It continues with the same seven staves (V1, V2, M1, M2, M3, CHIT., BASS) and musical notation as the first system.

Notată de Eugen Pavel - Biserica Creștină Baptistă Providența-București-Ferentari

Repertoriu: (SC204-Orch-Demult, demult în Betleem II) Orchestrația: Eugen Pavel

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

Notată de Eugen Pavel - Biserica Creștină Baptistă Providența-București-Ferentari
Repertoriu: (SC204-Orch-Demult, demult în Betleem II) Orchestrația: Eugen Pavel

18

22